



Brazilian Rhythm

Julio Santos
vol. 1

In love

Brazilian Rhythm Vol. 1

Songbook

Brazilian Rhythm

Living in 2020 has not been easy for any of us due to all the challenges we are passing through in the whole world. Seems like we all need some fresh air, something to help us to resume our happiness in plenty. Then, why not enjoy life and the music of angels bringing happiness in this fullest? In this sense, the Brazilian Rhythm Vol. 1 is bringing you a special world of songs and rhythms that come from an old Brazilian root in the Samba and Bossa Nova, passing through other different unique styles.

This album was made for those open to enjoy simple things in life, such as the singing of birds, or a warm breeze at the end of a sunny day.

Album history

Suddenly, I found myself stuck at home, with no gigs, no shows to perform or go to. At first, it hit hard, but then, I challenged myself not to give up and that challenge served as a reminder of the roots of my music that was growing out off the multicultural Canadian soil. In addition, this album comes just in time to celebrate life on my 40th birthday.

In this way, straight from Ottawa, Ontario, Canada to the world, this original album was born full of Brazilian style as my gift to you.

So, I hope you enjoy it.



Julio Santos's bio

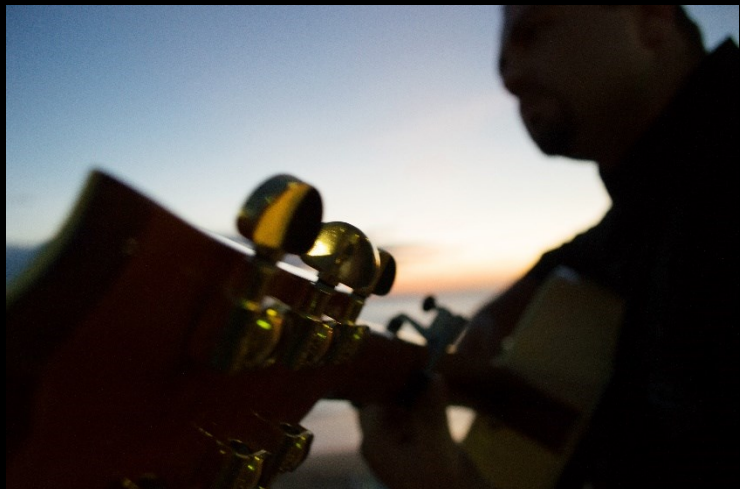
A composer, singer, and musician who loves life, music, motorcycle, friends, and a vast variety of activities. He was born in September of 1980 in Tremembé, São Paulo, Brazil. He lived



his childhood in the charming Campos do Jordão. He grew up listening to his mother's voice, Mrs. Edna Santos, a beautiful voice even when singing in the bathroom and his father, Mr. Jorge Santos, a military conductor, whose rich music was played in several carnivals. The family played trombone, trumpet, accordion, and many instruments. Also, to a great extent, the love for music came from his accordionist grandfather, Mr. João Nato, who passed away before he had the opportunity to meet him, and yet was somehow well known to him. Then, after a few attempts to play the trombone in his father's band, Julio began to play his first guitar, and at that moment he felt that it was perfect for him. Unfortunately, that guitar was accidentally broken and he stopped playing for a few years until he moved to another city, and there he met a new neighbor who was a music professor. Subsequently, his beloved sister, Marcia Santos, gave him a new guitar.

After that, he took a few classes from that professor until he enrolled in a classical guitar school in Taubaté, São Paulo. Since then, he continued developing his skills on guitars, ukulele, keyboard, accordion, and some percussions that he loves. During this time, he played in bands such as Monttana country music, Aloha Forró Pé e Serra, and Wave Bossa Nova in Brazil. Lastly, he played in Desencontros Casuais music group in Halifax, Nova Scotia, Canada. However, music has never been his first profession. And as matter of fact, he attended a technical school, an engineering school, and started to work in the areas of health, safety, and the environment in several multinational industries. However, he has never given up on the music that runs through his veins and comes from his Brazilian roots.

Currently, Julio lives in the beautiful city of Ottawa, Ontario, Canada where he works and makes music, plays with great musicians and sends his creations to the world.



Brazilian Rhythm Vol. 1

Outlines and lyrics

01 - Um Desejo que Faz Bem



Composer and interpreter: Julio Santos

Instruments: Electric guitar, tambourines, cajon, bass, and shaker

More about it: *“Um Desejo que Faz Bem, or when translated, a Desire That Feels Good. The song talks about those moments of life when we find ourselves sleepless just thinking in someone that we care about, a love that the taste is still in our mouth”*

Um Desejo que Faz Bem

É quando anoitece e o sono não vem, saudade vem me
torturar

Meus pensamentos me trazem você

Já são altas horas não vou suportar (não te ver)

Teu cheiro, gosto, tempero que enlouquece

Um desejo que me faz bem

É quando anoitece e o sono não vem, saudade vem me
torturar

Meus pensamentos me trazem você

Já são altas horas não vou suportar (não te ver)

Seu cheiro, gosto, tempero me enlouquece

Um desejo que me faz um bem

Já são altas horas não vou suportar (não te ver)



02 - Talvez

Composer and interpreter: Julio Santos

Instruments: Acoustic guitars, accordions, tambourines, cajon, bass, shaker, and triangle

More about it: *"Talvez, meaning Maybe. The song says that when we are in love and the dream is so good, we do not have to hurry to wake up"*

Talvez

Um grande amor talvez, talvez um coração na mão

Sem a ilusão, sem pretensão de entender talvez.

Talvez você não entenda, *(não)*

de onde vem esse desejo

Talvez isso seja só sonho

Quando o sonho é bom a gente
não tem pressa de acordar

Mas quando o sonho é bom a
gente não tem pressa de acordar

Um grande amor talvez, talvez um
coração na mão

Sem a ilusão, sem pretensão de
entender talvez.

Talvez você não entenda, *não*

de onde vem esse desejo

Talvez isso seja só sonho

Quando o sonho é bom a gente não tem pressa de acordar

quando o sonho é bom a gente não tem pressa de acordar

Mas quando o sonho é bom a gente não tem pressa de acordar

Quando o sonho é bom a gente não tem pressa de acordar

Mas quando o sonho é bom a gente não tem pressa de acordar



03 - On Your Hands / Me tens nas mãos

Composer and interpreter: Julio Santos

Instruments: Acoustic guitars, accordions, tambourines, cajon, wood baton, bass, shaker, and triangle

More about it: *"On Your Hands talks about when you totally fall in love and both of you are just asking for one thing, pleasure"*

On Your Hands / Me Tens Nas Mãos

You got me on your hands,
but you do not know what makes me feel
Just move things here in my heart, baby
What isn't funny without you, without you
here.

Part of me wants to see you opening your
eyes and see the immensity of your smile,
is beautiful. That's our love that I can see.

Don't you feel? Don't you feel it my baby?

You got me on your hands,
and you just don't know what to do.

As long as you are trying to forget me baby

Your body is asking for...

pleasure... pleasure...

What are you asking for? Pleasure.

Me tens nas mãos

E não percebe o que me faz sentir

Um descompasso no meu coração



Que não tem graça sem você aqui

Parte de mim, quer te sentir abrir os olhos,
ver.

A imensidão desse sorriso, lindo

É nosso amor que posso ver

Me tens nas mãos, só que não sabe o que
fazer

E por mais que tente me esquecer em vão

Seu corpo pede o meu, seu corpo pede o
meu, seu corpo pede o meu... prazer

What are you asking for? Pleasure.

04 - Não Quero Ver Você

Composer and interpreter: Julio Santos

Instruments: Acoustic guitars, tambourines, cajon, wood baton, bass, shaker, and triangle

More about it: *“Não Quero Ver Você, or when translated I Don't Want to See You Passing Through. It's about the first time you noticed something special in someone else and after that moment there is no retreat or possible return. You can only face what's new and enjoy the journey”*

Não Quero Ver Você

Não quero ver você... passar

Sem notar, sem querer, sem
gostar, sem sentir... amar

Não quero ver você passar por
mim

Não quero ver você... passar
sem notar, sem querer, sem
gostar, sem sentir... amar



Não quero ver você passar por mim

Foi de repente quando a gente se encontrou pela primeira
vez

Foi assim sem querer

Foi de repente quando a gente percebeu pela primeira vez
Um olhar diferente... e consequentemente, algo tão natural
nasceu dentro da gente, nada mais foi igual

05 - Anjos Fazem Serenata

Composer and interpreter: Julio Santos

Instruments: Acoustic guitars, percussion, wood baton, bass, shaker, wooden cabasa, and triangle

More about it: *"Anjos Fazem Serenata, meaning: Angels Serenade. Could God give us a gift, the gift of being able to hear the voice of angels and their music for you? To hear your angels' song, a song to dance naked of all fears, full of love and joy. It's all yours to dance"*

Anjos Fazem Serenata

Pudera eu sonhar você assim, pudera eu explicar o amor

Pudera Deus me dar o dom, de enxergar além do tom, tuas notas

Pudera eu sonhar você assim, pudera eu explicar o amor

Pudera Deus me dar o dom, de ouvir na voz dos anjos

Tua música.... dança. Toda tua.... dança

Dança nua dos receios, vem esquece os devaneios

Tua música.... dança. Toda tua.... dança

Dança nua dos receios, vem esquece os devaneios

Vem ser feliz, se entregar, vem sonhar acordada

Anjos fazem serenata para ti

Dança, tua música... dança

Dança nua dos receios, vem esquece os devaneios

Tua musica.... Dança, toda tua.... dança

Nesta nua madrugada anjos fazem serenata pra ti...

Tua música... dança...



06 - It's II about love

Composer and interpreter: Julio Santos

Participation in the lyrics: Fred Gillette

Instruments: Electric guitar, acoustic guitars, percussion, wood baton, bass, shaker, and triangle

More about it: *"It's All About Love. Yes, I know it's never easy to follow what we do not really know if its real, but it's all about you, it's all about me, it's all about love. Just feel it".*

It's all about love



When I look into your eyes, I feel all of your soul.

And I know without you, yes, I know I never will be whole

A quick look into the mirror of life reveals the man I want me to be, but that is often not the one looking back at me without you here, *looking back at me that is often not the one (that I want to be).*

So, you can hear my heart's voice,
then, tell me what do you feel. Can you see the immensity of this love?

Can you hear the beating of two hearts?

Can you hear it? Can you feel it? Because I got it from the stars.

And yes, I know it's never easy to follow what we don't know if it's true, but it's all about you and me, it's all about love.

It's all about you and me, it's all about love.

It's all about you and me, it's all about love.



07 – Go With Your Gut Feelings

Composer and interpreter: Julio Santos

Instruments: Acoustic guitars, cajon, wood baton, bass, shaker, and triangle

More about it: *“Go With Your Gut Feelings. The song says that we shall always trust in our instincts and get what our heart desires. Don’t be afraid, just believe in your gut feelings then go for it”*

Go With Your Gut Feelings

I’ve seen myself between your eyes, while the stars are shining in the sky

I’ve seen myself beyond your eyes, when I felt my heart falling in love from there.

It’s true, it is true. In life we have at least two things, so, what can we do?

It’s true, it is true. In life we have at least two things, then, what should I do?

The first one, is not getting all my hearts desire, hearts desire.

And the other is to get it, to get it for me.

The first one, is not getting all my heart desire,
heart desire.

And the other one is to get it, to get it to me.

So, what should I do? What should I?

To make those dreams come true.

So, what should I do?

I should have gone with all my gut feelings
and have allowed myself to fall in love again.

Feel it rising from yourself then fall in love
while you can.

Go with your gut feelings... and fall in love
again

Go with your gut feelings... and fall in love.

You can

Go with your gut feelings... and fall in love.



08 - Viciado em Toda Forma de Você

Composer and interpreter: Julio Santos

Instruments: Acoustic guitars, tambourines, cajon, wood baton, bass, shaker, and triangle

More about it: *"Viciado em Toda Forma de Você, meaning: Addicted to All Forms of You. It is a song that talks about the addiction to love. The song says that this addiction must be forgiven and includes a confession, that I'm addicted to you, addicted to your pleasure, and addicted to loving you "*

Viciado em Toda Forma de Você

Tô nem aí pra quem me diz o que não
sente

Tudo que importa tem que vir do coração

Mas e daí, se seu acorde deu errado

Tô nem aí para quem não quer pedir
perdão

Tô nem aí para quem não quer pedir
perdão



Perdoa esse pobre coração que sonha

Sonha acordado com saudade de você

Perdoa esse meu vício bendito

Sou viciado em você me dar prazer

Sou viciado em toda forma de você

Sou viciado em você em me dar prazer



09 - Tô Numa Boa, Zen

Composer and interpreter: Julio Santos

Instruments: Electric guitars, tambourines, cajon, wood baton, bass, wooden cabasa, and shaker

More about it: *"Tô Numa Boa, Zen, meaning: I'm Fine, Zen. It's a carnival song. It's sung about Salvador, Bahia, one of the beauties of the Brazilian Northeast, mainly during the Carnival party. Believe me, Salvador can bring out the joy"*

Tô Numa Boa, Zen

Salvador saravá Bahia, Salvador salvará a alegria

Salvador saravá Bahia, Salvador salvará a
alegria

A baiana só quer dançar, a baiana só quer
sorrir

Toda mulher que diz oxente, oxi maravilha

A baiana só quer dançar, a baiana só quer
sorrir

Toda mulher que diz oxente, oxi maravilha

Bahia de todos os santos, esplendor terra da
alegria

Bahia terra abençoada por Deus e por todos Orixás

Bahia de todos os santos, esplendor terra da alegria

Bahia terra abençoada por Deus e por todos Orixás



No carnaval sou eu, sou eu quem vai
sorrir

Vem rir atoa vem, tô numa boa, Zen

No carnaval sou eu, sou eu quem vai
sorrir

Vem rir atoa vem, tô numa boa, Zen

Tô numa boa... tô numa boa, Zen

10 - Rio

Composer and interpreter: Julio Santos

Instruments: Acoustic guitars, tambourines, cajon, wood baton, bass, shaker, and triangle

More about it: *"Rio sings Rio. Where Christ the Redeemer embraces the city and its people. Rio is a contradictory place. How can a place that has purgatory and bohemia still be a beloved paradise on Earth? Only those who know Rio will understand that"*

Rio

Cristo Redentor, Rio Guanabara

Cristo Redentor abraça o Rio de Janeiro

Cristo Redentor, Rio Guanabara

Meu Cristo Redentor, Rio, mas que cidade linda

Rio, das praias sem fim. Tuas lindas garotas de Ipanema
que a todos encantam

Tuas lindas garotas de Ipanema teus poetas cantam



Oh, Rio... Rio de Janeiro. Rio...

"O Rio é um lugar onde os extremos se encontram e até se completam por que não dizer, só pra deixar a beleza tomar o seu lugar..."

Oh Rio, se purgatório e Bohemia tens, o
contraditório o tornará

Rio, se purgatório da beleza és, um paraíso então
serás.

Cristo Redentor, Rio Guanabara.

Cristo Redentor, um paraíso o tornará.

Oh Rio, se purgatório e Bohemia tens, o contraditório o tornará

Rio, se purgatório da beleza és, um paraíso então serás.

Cristo Redentor, Rio Guanabara

Cristo Redentor abraça o Rio de Janeiro

Cristo Redentor, Rio Guanabara.

Meu Cristo Redentor... abraça o Rio, o Rio.

Cristo Redentor, Rio Guanabara

11 - Encontrar Motivo Para Sonhar

Composer and interpreter: Julio Santos

Instruments: Acoustic guitars, tambourines, cajon, wood baton, bass, shaker, and triangle

More about it: *"Encontrar Motivo Para Sonhar, meaning: Finding a Reason to Dream. The song talks about the mysteries of the sea and its horizon reaching to infinity, like the sea of dreams I see inside your eyes, dreams, that are the fuel to discover the true reasons to love, to live"*

Encontrar Motivo Para Sonhar

Mar, misterioso mar traga logo este
horizonte que vem lá de lá

Sou marujo um navegante dessas
ondas que me levam ao infinito como
o seu olhar

Que me levam ao infinito como o seu
olhar



A vida é passageira, e voa ligeiro tens
que aproveitar

Encontrar motivos, para sonhar

Eu vou navegar você e fazer amor

Eu vou navegar você e fazer amor

Vem navegar, vem, vem fazer amor

La laia, laia, laia, laia, laia, laia

12 - Madalena Me Dizia

Composer and interpreter: Julio Santos

Instruments: Acoustic guitars, tambourines, cajon, wood baton, bass, shaker, and triangle

More about it: *"Madalena Me Dizia, meaning: Magdalene Told Me. The song talks about happiness and how it can suddenly catch you. Magdalene knows this and she is telling you"*

Madalena me Dizia

Mas quando olhei Madalena me dizia

Quando olhei, Madalena me sorria e dizia que um dia a alegria,

ia vim me pegar, sei que vai te buscar

Pode se preparar, ela vai, ela vai, ela vai, ela vai,

ela vai te pegar, pode se preparar

Não me arrependo do que fiz, faria tudo de novo

é só você sorrir, que me faz delirar

Ouvir você sussurrar, vem me faz decolar

Um gesto, um olhar, uma canção ao luar

Pra nos levar pra lua, uma canção só sua

Vai nos levar pra lua, uma canção só sua

Quando olhei Madalena me dizia,

mas quando olhei, Madalena me sorria

e dizia que um dia alegria ia vim me pegar,

sei que vai te buscar, pode se preparar,

ela vai, ela vai, ela vai, ela vai, ela vai... nos pegar

Um gesto, um olhar, uma canção ao luar

Pra nos levar pra lua, uma canção só sua

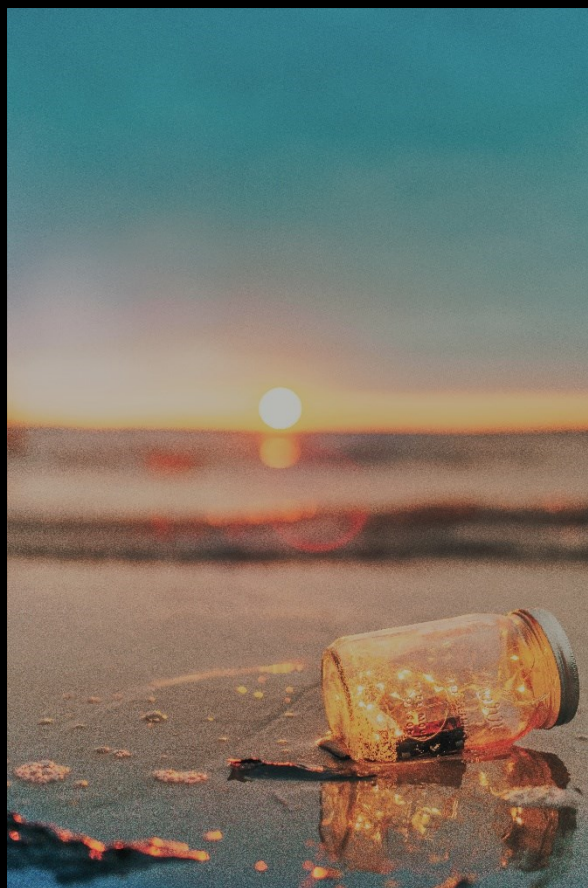
Vai nos levar pra lua, uma canção só sua

Mas quando olhei Madalena me dizia

Quando olhei, Madalena me sorria e dizia que um dia a alegria,

ia vim me pegar, sei que vai te buscar, pode se preparar, ela vai, ela vai, ela vai... ela vai nos

buscar... pode se preparar, ela vai te pegar, pode se preparar... *(ela vai te pegar)*



13 - Samba pra Trazer Balanço

Composer and interpreter: Julio Santos

Instruments: Acoustic guitars, tambourines, cajon, wood baton, bass, shaker, and triangle

More about it: *"Samba pra Trazer Balanço, meaning: Samba to Bring the Swing. This song brings the Brazilian rhythm and a poem that once spread in the air will make us hope that the Gods of music will let us enjoy, sway, and smile. Come, let's dance"*

Samba pra Trazer Balanço

Esse samba é brasileiro e vai trazer
balanço, vai

Esse samba é pra dançar desse jeitinho
assim

Esse samba é brasileiro e vai trazer
balanço

Esse samba é pra dançar nesse swing
assim

Uma poesia no ar pra você e para mim
pra ela sorrir e dançar assim.

Uma poesia no ar pra você e para mim
pra ela sorrir e dançar assim...



Acknowledgments

Special thanks to Claudio Tardif, Regina Teixeira, Sarita Earp, Andrés Navarro, Rodrigo Scauri, and Fred Gillette. Thank you very much for all your contributions!

Thank you Alessandra Santos for all the inspiration you give me and for your support.

JSantos's productions ©, September 4th, 2020.

[@JSantosCanadaBossa](https://www.instagram.com/JSantosCanadaBossa)



A little more about these 40 years ... Family... ❤️





To be continued...

